



Tina Lorenz

Öffentlichkeitsarbeit und Dramaturgie

Tel: +49 9659 9310-610  
Mobil: +49 179 20 96 95 4  
Fax: +49 9659 9310-35

t.lorenz@landestheater-oberpfalz.de

Landestheater Oberpfalz GmbH  
Brauhausstr. 1 | 92705 Leuchtenberg  
www.landestheater-oberpfalz.de  
Geschäftsführer: Wolfgang Meidenbauer |  
Amtsgericht Weiden | HRB3616 Weiden

Sparkasse Oberpfalz Nord  
IBAN: DE97 7535 0000 0011 0834 74  
SWIFT-BIC: BYLADEM1WEN  
Steuernummer: L 255/131/10106

LANDESTHEATER OBERPFALZ GMBH | Brauhausstr. 1. | 92705 Leuchtenberg

## PRESSEMAPPE

### DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE | Regie: Michelle Völkl

Kinderstück nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch | für alle ab 4 Jahren | Premiere am 25.11.2017 Regionalbibliothek Weiden

## SCHNELL INS STÜCK

Tiere sollen Tiere sein und Pflanzen Pflanzen. Der junge Gestalter Rodolfo träumt von einem Wesen, „das fliegen kann wie ein Vogel und so schön ist wie eine Blume“. Aber so eine Erfindung ist strengstens verboten. Damit Rodolfo seine dummen Gedanken vergisst, versetzt man ihn und seine Freundin Fedora in eine triste Insektenwerkstatt. Zwischen Spinnen und Krabbelgetier kommt ihm eines Tages trotzdem eine wunderbare Idee...

## INTERVIEW MIT REGISSEURIN MICHELLE VÖLKL ÜBER „DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE“

*In der „Werkstatt der Schmetterlinge“ hat Rodolfo eine Idee und einen Traum, den seine Freunde zunächst nicht verstehen, aber er bleibt dran und kann am Ende alle überzeugen. Ging es dir schon einmal ähnlich – hattest du schon einmal eine Idee, an die niemand ausser dir geglaubt hat oder kannst du dich sonst mit Rodolfo identifizieren?*

**Michelle Völkl:** Ich kann Rodolfo sehr gut verstehen. Ich bin auch ein Kopfmensch und kenne die Situation, wenn ich weiß, dass in mir eine super Idee schlummert, aber ich noch nicht weiß wie ich da rankommen soll. Mittlerweile habe ich allerdings eine sehr gute Methode entdeckt, bei der mein Kopf kurz abgeschaltet ist und ich dann plötzlich die Lösung habe. Nämlich beim Zähneputzen. ;)

Ich hatte vor ein paar Jahren auch eine Idee, die glaube ich viele zunächst belächelt haben. Ich hatte meine Ausbildung zur Ergotherapeutin erfolgreich abgeschlossen, habe einen guten und sicheren Job und dann lies mich der Traum nicht los, doch noch professionelle Schauspielerin zu werden und auf die Schauspielschule zu gehen. Ich gebe zu, ich war anfangs der größte Zweifler, aber mein Traum hat so stark in mir gebrannt, dass ich die Ängste und Zweifel über Bord geworfen habe und es probiert habe. Jetzt bin ich wahnsinnig froh darüber und kann sagen, dass ich in beiden Berufen tätig sein kann und sehr glücklich damit bin.

*„Die Werkstatt der Schmetterlinge“ basiert auf einem bekannten Bilderbuch, das aber keine spezielle Weihnachtsthematik hat. Warum grade dieses Stück zu Weihnachten?*

**Michelle Völkl:** Weil es verzaubert! Die Weihnachtszeit steckt für mich voller magischer Momente, die einen bezaubern und glücklich machen. Und auch die Geschichte, in der Rodolfo und Fedora im wahrsten Sinne die Welt erschaffen hat verzaubernde Momente die ins Herz gehen.



*Nach „Ox und Esel“ und „Peer Gynt“ ist das deine dritte Arbeit als Regisseurin fürs Landestheater Oberpfalz – und wieder ein Familienstück zu Weihnachten. Was unterscheidet die Arbeit an den „Schmetterlingen“ von der an „Ox und Esel“ – oder gibt es Parallelen?*

**Michelle Völkl:** Jede Arbeit an einem Stück ist komplett unterschiedlich. Jedes Stück bringt andere Geschichten mit, die wir auf der Bühne erfinden dürfen. Was dieses Mal ganz besonders anders ist, ist, dass ich die Theaterfassung für "Die Werkstatt der Schmetterlinge" selbst geschrieben habe. Deshalb wusste ich seit Monaten genau wie ich mir das Stück auf der Bühne vorstellen und hatte wahnsinnig viele Ideen. Wie diese jetzt durch die beiden Schauspielerinnen mit Leben gefüllt werden, freut mich besonders.

Ach, aber es gibt doch noch etwas, das eine Parallele zu "Ox und Esel" ist. Doris Hoffmann!

## **BESETZUNG**

Rodolfo	Doris Hofmann
Fedora/Weise Alte/Hund/Wind	Barbara Trottmann
Erzählerstimme	János Kápitany

## **HINTER DEN KULISSEN**

Fassung, Regie und Bühne	Michelle Völkl
Dramaturgie	Tina Lorenz
Kostüm	Eva Schwab
Regieassistenz	Anna Kunz
Maske	Saskia Lang
Technik	Ralf Grimaldi
Requisite	Stefanie Gallitzendörfer
Werkstatt	Stefanie Gallitzendörfer, Christian Hofmann



## TERMINE

<b>Sa 25. November 2017</b>	<b>Premiere 16.30 Uhr</b>	<b>Regionalbibliothek Weiden</b>
So 26. November 2017	14.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Di 28. November 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Mi 29. November 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Do 30. November 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Fr 1. Dezember 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Sa 2. Dezember 2017	16.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
So 3. Dezember 2017	14.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Di 5. Dezember 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Mi 6. Dezember 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Do 7. Dezember 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Fr 8. Dezember 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Sa 9. Dezember 2017	16.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
So 10. Dezember 2017	14.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden
Di 12. Dezember 2017	Schulvorst. 8.45 und 10.30 Uhr	Regionalbibliothek Weiden

Karten gibt es telefonisch im LTO-Kartenbüro unter der 09659-93100 oder online auf [nt-ticket.de](http://nt-ticket.de)

